



COMUNE DI AIELLO CALABRO

PROVINCIA DI COSENZA

VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Atto 3 Del 13/01/2021	Oggetto: Avviso pubblico per il finanziamento di attività culturali per la rigenerazione dei piccoli Comuni “ BORGHI IN FESTIVAL”
--------------------------	---

L'anno duemilaventuno il giorno Tredici del mese di Gennaio alle ore 08.30 nella sala delle adunanze del Comune suddetto, previa l'osservanza delle formalità prescritte dalla vigente normativa, vennero oggi convocati i componenti della Giunta Comunale .

All'appello risultano:

COMPONENTI	Presenti	Assenti
FRANCESCO IACUCCI	×	
LUCA LEPORE	×	
OLGA TERRANOVA	×	

Risultato che gli intervenuti sono in numero legale, assume la Presidenza Francesco IACUCCI nella sua qualità di Sindaco.

Partecipa alla riunione il Segretario Generale Dott.Fedele Vena

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso che l'Avviso pubblico per il finanziamento di attività culturali per la rigenerazione dei piccoli Comuni "BORGHI IN FESTIVAL" si inserisce nel quadro delle azioni istituzionali messe in atto dal MiBACT come raccordo tra i piani strategici definiti dall'Amministrazione centrale e le realtà regionali italiane, al fine di pianificare nuovi programmi per promuovere la rigenerazione urbana e incrementare il turismo.

Premesso che per l'attuazione del presente Avviso, come definito dall'Accordo tra DG CC e DG TURISMO n.9 del 14 ottobre 2020, sono state messe a disposizione risorse per un importo complessivo di € 750.000,00

Premesso che *Borghi in Festival*, è un programma intersettoriale che promuove la cultura per favorire il benessere e migliorare la qualità della vita degli abitanti di comuni con popolazione residente fino a 5.000 (cinquemila) abitanti, ovvero fino a 10.000 (diecimila) abitanti che abbiano individuato il centro storico quale zona territoriale omogenea (ZTO) ai sensi dell'art. 2 lett. a) del D.M. n. 1444/1968 e ss.mm.ii., con preferenza per quelli identificabili come aree prioritarie e complesse;

Premesso che *Borghi in Festival*, articolato in iniziative da realizzarsi sul territorio nazionale, in forma di festival, è un progetto che stabilisce il raggiungimento dei seguenti obiettivi strategici:

- a) **Promuovere e sostenere la qualità e le eccellenze dei territori**
- b) **Costruire opportunità per il miglioramento sociale ed economico;**
- c) **Promuovere e sostenere contenuti innovativi nelle attività di educazione/formazione e sviluppo;**
- d) **Rafforzare e integrare l'offerta turistica e culturale dei territori;**
- e) **Sviluppare un approccio progettuale integrato e pratiche innovative ed inclusive, capaci di accelerare gli effetti dell'azione pubblica e privata; incentivare progettualità orientate allo sviluppo economico e alla sostenibilità con l'impiego dei servizi digitali e delle nuove tecnologie.**

Premesso che il finanziamento erogabile per la realizzazione di ciascun festival è fissato entro la misura massima dell'80 % (ottanta per cento) dei costi ammissibili previsti e comunque entro il limite massimo di € 75.000 (euro settantacinquemila/00), se i proponenti partecipano in forma singola e di € 250.000 (euro duecentocinquantamila/00), se i proponenti partecipano in rete

Premesso che rientra negli scopi dell'Ente promuovere la propria comunità territoriale attraverso organiche azioni ed interventi trasversali al settore dei beni culturali, del marketing territoriale-turistico, delle politiche giovanili e dell'animazione territoriale, della valorizzazione ambientale e sociale;

Premesso che l'evento costituisce per i sistemi territoriali il miglior veicolo di valorizzazione e promozione, uno strumento di marketing territoriale più innovativo, sia perché contribuisce alla crescita del numero di turisti e di visitatori, sia perché migliora l'immagine e la notorietà dei luoghi, sia perché attraendo investimenti e finanziamenti, crea effetti economici moltiplicativi rilevanti; inoltre, può offrire al mercato nuove forme di appeal territoriale, utilizzando e valorizzando la capacità della creatività artistica di sviluppare gli elementi latenti e spesso sottovalutati del territorio, anche laddove la qualità del patrimonio culturale è alta;

Considerato il Piano Strategico del Turismo 2017-2022 (di seguito PST), approvato il 17 febbraio 2017 dal Consiglio dei Ministri, che individua le scelte strategiche dell'Italia per i prossimi sei anni basandole sul rinnovamento e ampliamento dell'offerta turistica delle destinazioni strategiche e sulla valorizzazione di nuove mete

e nuovi prodotti, per accrescere il benessere economico, sociale e sostenibile dei territori e rilanciare così la leadership dell'Italia sul mercato turistico internazionale;

Considerato le Conclusioni del Consiglio d'Europa sul piano di lavoro per la cultura 2019-2022 (2018/C 460/10) che pongono l'accento sulla cultura come mezzo di sviluppo sociale ed economico sostenibile, nonché di coesione e benessere, sull'importanza della promozione della creatività delle comunità e il loro coinvolgimento responsabile, sulla produzione culturale e sulla gestione del patrimonio culturale

Considerato il D.M. n.275 dell'8 giugno 2020, recante *Atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzare nell'anno 2020 e per il triennio 2020-2022*, in particolare la Priorità II.4 punto 16 finalizzata a "sostenere la riqualificazione e il recupero delle periferie urbane e delle aree degradate attraverso la cultura e la promozione delle imprese culturali e creative"; la Priorità IV.2 punto 3, finalizzata ad "attivare una efficace interazione tra politiche del turismo e valorizzazione del patrimonio culturale, in particolare per quanto riguarda le aree a minore fruizione turistica, i borghi e le aree interne, anche in raccordo con gli enti territoriali, mediante lo sviluppo di itinerari turistico-culturali volti a favorire la fruizione dei luoghi di eccellenza paesaggistica";

Visto che sono ammessi a partecipare al presente Avviso in qualità di soggetti proponenti destinatari le **reti di Comuni** con popolazione residente fino a 5.000 abitanti, ovvero fino a 10.000 abitanti che abbiano individuato il centro storico quale zona territoriale omogenea (ZTO) ai sensi dell'art. 2 lett. a) del D.M. n. 1444/1968 e ss.mm.ii individuando **un Comune come capofila** di partenariati costituiti o costituendi composti da almeno una delle seguenti tipologie di soggetti partner non profit:

- **enti pubblici** istituiti ai sensi della legislazione e/o regolazione nazionale, regionale, locale vigente;
- **istituzioni culturali, fondazioni e/o associazioni culturali non profit**, costituite da almeno tre (3) anni, università, centri di ricerca, enti del Terzo Settore individuati ai sensi dell'art. 4 co. 1 del D.lgs.n. 117/2017;
- **associazioni, comitati** costituiti ai sensi del codice civile da abitanti dei territori oggetto dell'intervento

e da almeno uno dei seguenti soggetti co-finanziatori:

- **imprese locali** costituite ai sensi della legislazione e/o regolazione nazionale, regionale, locale vigente;
- **fondazioni di origine bancaria** di cui al D.Lgs. 17 maggio 1999, n. 153 o un soggetto di filantropia istituzionale (privata, familiare, d'impresa, di comunità);
- **imprese culturali e creative** costituite ai sensi dell'art. 1, comma 57, legge 27 dicembre 2017, n. 205 e altro soggetto di natura imprenditoriale operante nel settore culturale ai sensi della legislazione e/o regolazione nazionale, regionale, locale vigente;
- **imprese del settore turistico e ricettivo, nuove tecnologie, formazione, rurale, etc..**

Letto lo schema di Accordo Di Partenariato allegato 3 all'Avviso pubblico per il finanziamento di attività culturali per la rigenerazione dei piccoli Comuni "BORGHI IN FESTIVAL" Comunità, cultura, impresa per la rigenerazione dei territori, promosso dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo;

vista la Legge 6 ottobre 2017, n. 158 *Misure per il sostegno e la valorizzazione dei piccoli comuni, nonché disposizioni per la riqualificazione e il recupero dei centri storici dei medesimi comuni*;

visto che è volontà di questo Ente sviluppare una programmazione coesa con il territorio di riferimento;

vista la Direttiva n. 555 del 2 dicembre 2016, 2017 *Anno dei Borghi Italiani*, del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo;

considerata l'importanza di sostenere progetti e iniziative, incentrati sulla promozione della cultura, del dialogo interculturale e sociale, che favoriscano la valorizzazione delle pluralità e diversità delle comunità locali e l'inclusione e coesione sociale;

vista la 142/1990 "Ordinamento delle autonomie locali";

visto il D.Lgs 267/2000;

visto l'art. 117 della Costituzione;

visto il D.Lgs 23/2011

All'unanimità Delibera

- **Di approvare l'adesione sull'Avviso pubblico per il finanziamento di attività culturali per la rigenerazione dei piccoli Comuni "BORGHI IN FESTIVAL";**
- **Di approvare lo schema di Accordo di Partenariato, Allegato 3;**
- **Di aderire al costituendo partenariato al fine di realizzare il progetto inerente sull'Avviso pubblico per il finanziamento di attività culturali per la rigenerazione dei piccoli Comuni "BORGHI IN FESTIVAL";**
- **Di dare atto che la presente adesione non comporta, per il Comune, nessun onere finanziario**
- **Di rendere la presente deliberazione, previa apposita votazione, risultata unanime, immediatamente eseguibile**

**BORGHI IN FESTIVAL
FAC SIMILE ACCORDO DI PARTENARIATO**

TRA

Il Comune di _____, con sede in via _____, CF: _____ nella
persona del Sindaco (*oppure Assessore/ Dirigente/ altro/ di cui si allega atto attestante il potere di impegnare l'ente
per la presente procedura*), legale rappresentante _____ (*indicare nominativo*) nato a
_____ il _____ e residente _____, via
_____ CF _____

in qualità di proponente beneficiario "Capofila" / "Capofila di rete" del Partenariato

E

Il Comune di _____, con sede in via _____, CF: _____ nella
persona del Sindaco (*oppure Assessore/ Dirigente/ altro/ di cui si allega atto attestante il potere di impegnare l'ente
per la presente procedura*), legale rappresentante _____ (*indicare nominativo*) nato a
_____ il _____ e residente _____, via
_____ CF _____

(ripetere per ciascun Comune facente parte della rete)

in qualità di "Partner"

E

L'impresa locale/ La fondazione di origine bancaria/ l'impresa culturale e creativa/ l'impresa di
settore (*ragione sociale/ denominazione*) _____
con sede a _____ C.F./P.IVA _____

in persona del legale rappresentante (*o di chi abilitato alla rappresentanza*) _____ (*indicare
nominativo*) nato a _____ il _____ e residente _____, via
_____ CF _____

(ripetere per ciascun soggetto partner non profit)

in qualità di "Partner non profit"

E

L'ente/ L'istituzione culturale/ L'associazione/ Il comitato/ Il gruppo informale (*ragione
sociale/ denominazione*) _____
con sede a _____ C.F./P.IVA _____

in persona del legale rappresentante (*o di chi abilitato alla rappresentanza*) _____ (*indicare
nominativo*) nato a _____ il _____ e residente _____, via
_____ CF _____

(ripetere per ciascun soggetto partner profit)

in qualità di "Partner profit"

di seguito anche congiuntamente denominati «le Parti», sottoscrivono il seguente Accordo di partenariato
per la realizzazione del Progetto " _____ " (*indicare nome del Progetto che si intende
proporre*) nell'ambito dell'Avviso pubblico "Borghi in Festival" promosso dalla DG Creatività

Contemporanea e dalla DG Turismo del MiBACT

ACCORDO DI PARTENARIATO

Articolo 1 – Oggetto dell'Accordo

Con il presente Accordo di partenariato, le Parti intendono regolamentare i rapporti e le modalità di
interazione per la presentazione e l'attuazione del Progetto denominato "....." (d'ora in
avanti il "Progetto") e disciplinare i singoli ruoli e compiti nonché gli impegni reciproci.

Articolo 2 – Impegni reciproci

Con il presente atto le Parti leggono, validano e approvano il Progetto e si impegnano reciprocamente a:

(indicare gli impegni reciproci assunti dal/ dai Capofila/ Capofila di rete e dai singoli partner sia profit che non profit del Progetto. NB: il Capofila è responsabile verso le DG della corretta attuazione del Progetto, della quota di contributo del 20% sul finanziamento richiesto, dell'attività di rendicontazione e della trasmissione della relativa documentazione).

Articolo 3 – Definizione delle rispettive competenze e sfere di responsabilità

Nel dettaglio ciascuna delle Parti svolgerà le seguenti azioni/attività/ compiti di cui è responsabile:

(Indicare singolarmente ogni soggetto componente del partenariato e per ciascuno i singoli impegni e la/ le linea/ e di azione di relativa competenza)

Articolo 4 – Impegni finanziari

Nel dettaglio ciascuna delle Parti assumerà i seguenti impegni finanziari:

(Indicare singolarmente ogni soggetto componente del partenariato e per ciascuno i singoli impegni finanziari, se presenti)

Articolo 5 – Decorrenza e Durata

Il presente Accordo decorre dalla data della sua sottoscrizione e ha durata fino alla conclusione del Progetto ovvero fino al _____

Luogo e data _____

(Firma del capofila e di tutti i partner)

PARERI AI SENSI DELL'ART. 49, COMMA 1 E ART. 147 BIS COMMA 1 D.LGS 267/00. Proposta di deliberazione ad oggetto: D.GR. 311/2013-506/2013.

PARERE DI REGOLARITA'

AREA FINANZIARIO- AMMINISTRATIVA: Sulla presente proposta di deliberazione, si esprime, ai sensi dell'art. 49, comma 1° e del 'art. 147 bis, comma 1, D.LGS. 267/00, parere favorevole di regolarità contabile attestante la regolarità e correttezza dell'azione amministrativa.

Il Responsabile Area
Anna Guzzo

AREA TECNICA: Sulla presente proposta di deliberazione si esprime, ai sensi dell'art. 49, comma 1° e dell'art. 147 bis, comma 1 D.LGS parere favorevole di regolarità e correttezza dell'azione tecnico/ amministrativa.

Il Responsabile dell'Area Tecnica
Geom. Massimo Cuglietta

IL SEGRETARIO GENERALE
Dott. Fedele Vena



IL SINDACO
Francesco Iacucci

Visti gli atti d'Ufficio attesta che la presente deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio il _____ e vi resterà fino al _____ per quindici giorni consecutivi, ai sensi dell'art. 124 comma 1 del T.U.E.L. (N. _____ Registro Pubblicazioni).

Il Responsabile Procedimento Servizio Segreteria
Irene Bruni

La presente deliberazione è stata trasmessa in copia ai Sig. Capigruppo Consiliari (art. 125 comma 1 del T.U.E.L. con nota Prot. 154 in data 13.04.2014

Servizio Segreteria Responsabile Procedimento
Irene Bruni



Visti gli Atti d'Ufficio, si attesta che la presente deliberazione è divenuta esecutiva il _____

- Essendo decorsi dieci giorni dalla data di inizio della pubblicazione all'albo, senza che siano pervenute richieste di invio al controllo (art. 134 comma 3 T.U.E.L.)
- Essendo stata dichiarata immediatamente esecutiva (art. 134, comma 4, T.U.E.L.)

Responsabile del Procedimento Servizio Segreteria
Irene Bruni

